

Capriasca, l'11 marzo 2016

Interpellanza
CAPRIASCA – Piano Regolatore e Beni Culturali indicati dall'Ufficio beni culturali del Cantone; in particolare quelli inseriti nell'Inventario degli insediamenti svizzeri da proteggere d'importanza nazionale (ISOS). Quale seguito?

Onorevole Sindaco,
Onorevoli Municipalì,

quali consiglieri comunali avvalendoci della facoltà concessaci dall'art. 66 LOC, inoltriamo la presente interpellanza.

I. Premessa

I beni culturali costituiscono una ricchezza e un riferimento fondamentale per la nostra società. Essi preservano valori e identità del Cantone e del Comune, contribuendo alla varietà e bellezza del territorio. Si va dagli insigni e ben noti monumenti che caratterizzano il nostro paese, agli edifici d'epoca contemporanea, dalle piazze e vie storiche ai semplici manufatti della cultura e dell'architettura rurale, dai siti archeologici alle complesse e incisive strutture viarie o dell'archeologia industriale. È un patrimonio ricco, diversificato, significativo dal punto di vista paesaggistico e culturale, attrattivo per tutti coloro che risiedono in Ticino o lo visitano. Purtroppo nel Cantone la situazione territoriale si sta rapidamente modificando. Tuttavia esistono ancora molteplici paesaggi culturali e in molti di essi i beni culturali – antichi e moderni, di maggiore o minore importanza – sono gli elementi maggiormente caratterizzanti, se non addirittura costitutivi del paesaggio¹.

A tutela e a valorizzazione dei beni culturali, l'Ufficio dei beni culturali del Cantone Ticino (UBC) ha istituito l'*Inventario cantonale* degli stessi, che viene aggiornato costantemente, il quale riprende pure il contenuto di quelli federali, tra cui l'*Inventario nazionale degli insediamenti meritevoli di protezione* (ISOS)² e l'*Inventario delle vie storiche* (IVS), che contemplano a loro volta i manufatti di maggiore importanza, tutelati pertanto a livello nazionale.

Per una protezione concreta sul territorio, la Sezione dello sviluppo territoriale per il tramite dell'UBC vigila affinché i Comuni adeguino i loro Piani Regolatori conformemente agli Inventari cantonale e nazionale, sopraindicati (cfr. Scheda del Piano direttore, pag. 6). Conseguentemente i Comuni, con la collaborazione dell'Ufficio dei beni culturali, individuano ed inseriscono nel PR i beni contenuti nell'inventario cantonale e nazionale (ISOS). **Qualora si constatino delle assenze importanti, l'UBC in sede di approvazione evidenzia quali siano i manufatti dimenticati su cui occorra istaurare una tutela³.**

¹ Cfr. Scheda di Piano direttore P10, Beni culturali, Patrimonio, pagina 2 e 3.

² Il Tribunale federale ha confermato che per i Comuni **vige l'obbligo di tener conto degli inventari federali**» (cfr. DTF 135 II 209 consid. 2.1; consid. 3.3 della sentenza TF 1C 470/2009 del 3 maggio 2010 Walzmühle, Frauenfeld; vedi, anche, DTAF 2013/15 consid. 4) i quali hanno di principio "effetto vincolante per le autorità" (cfr. Lorenzo Anastasi/ Davide Socchi La protezione del patrimonio costruito, con particolare riferimento all'inventario ISOS, RTiD I-2013, op. cit., pag. 345).

³ "L'ISOS diventa vincolante per l'autorità comunale nell'allestimento della pianificazione dell'utilizzazione" (cfr. Lorenzo Anastasi/ Davide Socchi, La protezione del patrimonio costruito, con particolare riferimento all'inventario ISOS, in Rivista ticinese di diritto I-2013, pag. 346).

II. Domande al lodevole municipio di Capriasca

Il Cantone ha approvato recentemente la revisione del PR del Comune di Capriasca. Nella documentazione di approvazione il Consiglio di Stato ha indicato che **"in talune frazioni l'identificazione e la tutela di beni culturali è stata compiuta con attenzione, in altre sono stati tralasciati edifici e manufatti significativi"** (cfr. Approvazione del CdS al PR di Capriasca, pag. 31). Nello specifico l'Esecutivo cantonale ha rilevato che: **"sulla base di ricognizioni fatte sul territorio, di nuovi approfondimenti, [...] si fornisce al Comune una serie di nuovi beni culturali degni di protezione e valorizzazione con l'auspicio che siano oggetto di una variante di Piano regolatore"** (cfr. Approvazione del CdS al PR di Capriasca, pag. 62). Tra essi (una ventina) figurano pure Edifici e Manufatti segnalati con obbiettivo di Salvaguardia A (preservazione integrale della sostanza) nell'Inventario nazionale di insediamenti da proteggere (ISOS), a titolo esemplificativo (in ordine alfabetico per quartiere, come da documento):

- il **Lavatoio di Cagiallo** (numero mappale 434);
- l'**Edificio accessorio dell'Istituto Don Orione**, a Lopagno (numero mappale 224 edificio segnalato con obbiettivo di salvaguardia A (conservazione massima) nell'inventario nazionale);
- la **Piazza davanti all'oratorio di Treggia** (numero mappale 815) edificio segnalato con obbiettivo di salvaguardia A (conservazione massima) nell'inventario nazionale;
- la **ex Casa Comunale di Sala Capriasca** (numero mappale 518) edificio segnalato con obbiettivo di salvaguardia A (conservazione massima) nell'inventario nazionale
- **eccetera**

In base alle precedenti osservazioni siamo dunque a porre le seguenti domande:

- 1) Il Municipio di Capriasca condivide la volontà di tutelare gli edifici / manufatti menzionati dal Consiglio di Stato quali oggetti meritevoli di tutela?
- 2) Come valuta il lodevole Municipio di Capriasca l'invito a proporre una variante di Piano Regolatore specifica a tutela dei beni culturali di importanza cantonale e nazionale?
- 3) Le intenzioni, ad oggi, sono quelle di seguire a breve le indicazioni di tutela espresse dal Consiglio di Stato? Se no, perlomeno per quegli oggetti inseriti nell'ISOS quale obbiettivo di salvaguardia A?
- 4) È cosciente il lodevole Municipio di Capriasca che per beni culturali di importanza cantonale e a maggior ragione di importanza nazionale, il Comune ha diritto di ricevere sussidi (se vi sono le condizioni) ai sensi della Legge sui beni culturali?

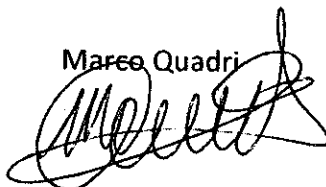
Ringraziando per l'attenzione porgiamo i nostri migliori saluti.

I Consiglieri comunali

Manuel Borla



Marco Quadri



Maurizio Cattaneo

