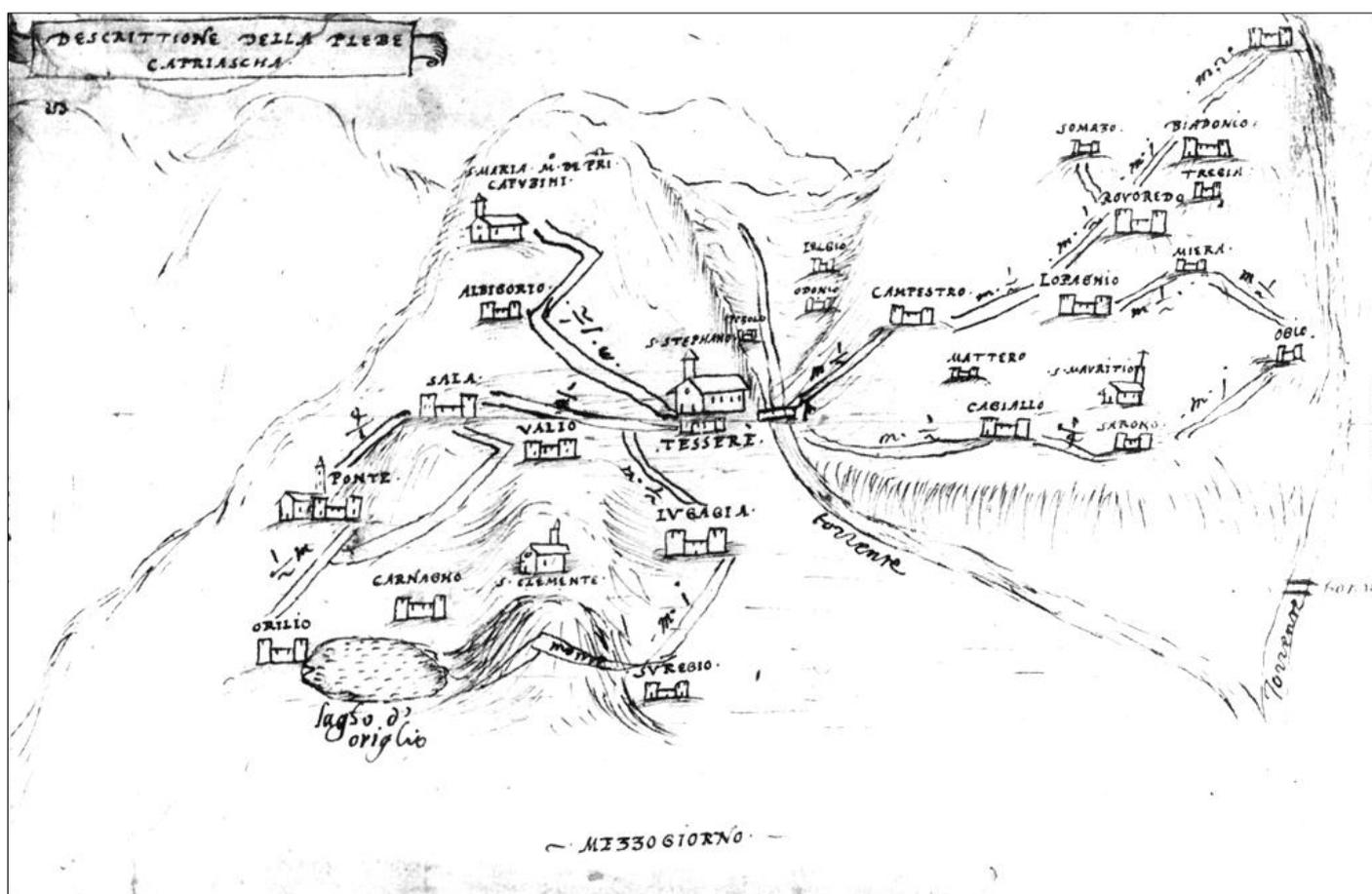


La prima cartina della Capriasca



L'originale ha dimensioni di cm 43 x 31,2 ed è conservato all'Archivio della Curia Arcivescovile di Milano. Si tratta di un disegno a penna su carta a mano, inchiostro seppia.

La mappa si trova nel volume che raccoglie gli atti delle visite del vescovo di Milano, Carlo Borromeo nella pieve della Capriasca. Il Santo visitò le nostre terre nel 1570 e nel 1581. Si può quindi verosimilmente fare risalire la cartina a quel periodo. Un'ipotesi è quella del settembre 1567, mese in cui un vicario del Borromeo fece una visita in preparazione alla venuta del Vescovo.

I torrenti (Capriasca e Cassarate) e il lago d'Origlio vengono messi in bella evidenza. Il disegno si presenta come veduta prospettica della valle vista dal basso, guardando verso Nord. Al centro c'è Tesserete e da qui si snodano le differenti strade. Da notarsi il ponte sul Capriasca, appena ad est di Tesserete, che doveva avere grande importanza.

L'orografia (la distribuzione delle catene montuose), è resa con molto realismo, soprattutto si riconosce bene la valle del torrente Cassarate, con la bocchetta di Gola di Lago.

I nuclei della Pieve sono rappresentati come se fossero fortificati e sono gli stessi che troviamo anche ai nostri giorni. Mancano solamente quattro frazioni: Albumo, Bettagno, Carusio e Lupo.

Sulla carta viene indicata, in miglia, la distanza tra ogni abitato. Spiccano cinque chiese: Tesserete, San Maurizio di Cagiallo, San Clemente, Ponte e la chiesa del convento di Bigorio. Da notare che non viene disegnata quella di Sala e neppure quella di Carnago, che potrebbe essere la più vecchia di tutta la Pieve (indagini archeologiche la attestano al VII secolo).

Interessante il ponte che si trova in basso a destra, non raggiunto da alcuna strada. La sua posizione fa pensare al ponte di Spada, che porta verso Dino e Sonvico.

La strada che da Sureggio va al laghetto d'Origlio verosimilmente doveva passare a sud della collina di San Bernardo.

La cartina è accompagnata da una descrizione che riscriviamo di seguito. *Dove c'è il segno (?), si tratta solo di un'ipotesi di trascrizione. Il segno [...] significa che non abbiamo trascritto la parola.*

TESSERE capo della plebe capriascha ha la chiesa de S.^{to} Stephano chiesa collegiata la parochia de tutta la plebe ha anime n°. [...]

Sala più lontana dalla chiesa de S.^{to} Stephano mezzo miglio, ha S.^{to} Antonio, chiesa senza entrata ha anime 764.

Valio distanti dui terzi de milio da S.^{to} Bernardo et S.^{to} Clementi senza entrata. Le anime n° 245.

Ponte hora separata dalla plebe q.^{to} alla cura ha S.^{to} Ambrogio con S.^{to} Rocho distanti dalla cura miglio uno.

Orilio e Carnagho tutt'uno comuni hano S.^{to} Georgio S.^{to} Vittore et S^{ta} Dominicha lor(?) chiesie, il n° dell'anime son 500

S.to Vittore sudetto ha entrata scudi n° 18(?) dove si mantiene un capellano substituto senza caricho de cura distanti dala cura un miglio et m[...]

Lugagia distante mezzo miglio ha S.^{to} Bartolomio(?) ha scuti cinque Entrata qual si golde dal comuni ha animi n°. 220(?)

Campestro Odonio Lelgio tutt'uno comuni distanti mezzo sin in uno miglio, ha S.^{to} Andria senz'entrata il n°. dell'anime 200

Cagiallo Mattero et Saronno distanti mezzo miglio tutt'uno comuni hano S.^{to} Mauritio con S.^{to} Sebastiano senza entrate in n° dell'anime n° 350.

Lopanio Ogio Miera Somazzo Treggia tutt'uno comuni senza chiesa distanti da cura da uno sino in doi miglia, il n°. dell'anime

Roveredo ha S.^{to} Bernardo senza entrata distanti uno miglio e mezzo il n°. dell'anime 240.

Biadonio ha S.^{to} Barnaba senza entrata distanti doi miglia e mezzo il n°. delle anime 400

Cortizascha senza chiesa per povertà distanti miglia 4 il n° dell'anime 125

Surigio ha S.^{to} Pietro comuni(?) Entrata scudi 3 posseduta da uno canonico sine labore distante dalla cura miglia doi il n°. dell'anime 250

Tutte le sopradette Anime sono solo quelle de comunioni. resultano n°. 3294. Li luoghi(?), ne il restante delle altre anime, nò l'ho potuti savere perche li huomini nò l'hanno vossiuto(?) dare