

MOZIONE -

Inventario dei beni svizzeri meritevoli di tutela – Piano particolareggiato per il nucleo di Sala Capriasca

“Ogni giorno, intorno a noi, scompaiono dei luoghi. Angoli di mondo creati dall’uomo e dalla natura, carichi di un senso che indoviniamo senza mai comprenderlo del tutto, ma dotati di un carattere, di una voce propria”. Marco Martella, storico dei giardini

Considerazioni generali

Il nostro patrimonio culturale presenta molte sfaccettature, è parte dell’ambiente in cui viviamo, racconta storie e contribuisce al senso di appartenenza. Il 2018 è l’anno del patrimonio culturale, e per questa ragione l’Ufficio federale della cultura (Sezione patrimonio culturale e monumenti storici) invita a mostrarne l’importanza, ad adottare misure atte a preservare luoghi e oggetti meritevoli come pure ad organizzare eventi e manifestazioni all’indirizzo della popolazione in particolare per le giovani generazioni che un giorno erediteranno questo patrimonio (<https://www.patrimonio2018.ch/>).

Motivazione

Capriasca è un comune che ha la fortuna di avere beni culturali riconosciuti meritevoli di tutela a carattere **locale** (ad es. i lavatoio di Almatro e di Bigorio, il Palazzo comunale di Tesserete, il Parco e la Villa Carmen a Tesserete ecc.) e **cantonale** (ad es. la Torre di Redde, la Chiesa di Sant’Antonio Abate di Sala, la Chiesa dei SS. Matteo e Maurizio a Cagiallo ecc...)¹. Oltre a questi beni a carattere locale e cantonale, il comune ha la fortuna di avere sul proprio territorio pure due comparti di importanza **nazionale**: il Convento del Bigorio, tutelato dal Piano regolatore e il Nucleo di Sala Capriasca (tra cui l’ex Palazzo comunale). Per quanto riguarda il Nucleo di Sala, visto l’importante inserimento nell’Inventario dei beni svizzeri da proteggere con grado di protezione A (ISOS), sia il municipio, che il consiglio comunale (nel 2012) e il Consiglio di Stato (nel 2015), hanno ritenuto necessaria l’elaborazione di un Piano particolareggiato specifico (cfr. approvazione Piano regolatore di Capriasca da parte del Consiglio comunale e del Consiglio di Stato) teso alla tutela dello stesso.

Ad oggi, purtroppo, i chiari intendimenti dell’autorità comunale e cantonale non hanno trovato però un riscontro con l’adozione di questo piano particolareggiato, ma nemmeno con uno studio di massima quale primo passo. L’esigenza di una regolamentazione in materia, è pure dettata dalle difficoltà incontrate nel recente passato dal municipio e dal consiglio comunale di fronte a norme

¹Con l’adozione del Piano regolatore di Capriasca nel 2015 alcuni beni sono inseriti nello stesso quali protetti da un punto di vista pianificatorio e edilizio, mentre per altri il Consiglio di Stato ha chiesto una protezione attraverso una variante di Piano regolatore specifica (cfr. anche interpellanza di Manuel Borla, Marco Quadri e Maurizio Cattaneo)

pianificatorie non aggiornate. Questa carenza comporta difficoltà per l'Ufficio tecnico comunale (UTC) tenuto a trattare le procedure edilizie ma pure incertezza per la cittadinanza che non può beneficiare di basi legali certe.

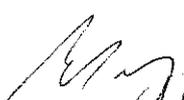
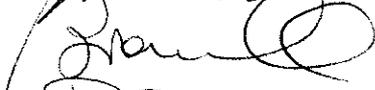
Oltre a quanto già detto va pure evidenziato che un nucleo valorizzato e tutelato può sicuramente rappresentare, oltre che un interesse pubblico per la cittadinanza, un elemento di turismo "lento" fondato sul principio di sviluppo sostenibile (principio contenuto nel preambolo del nostro Regolamento comunale).

Oggetto della mozione

Per i motivi sopra esposti la presente mozione chiede al Legislativo di stanziare un credito per iniziare lo studio pianificatorio del Piano particolareggiato nel Nucleo di Sala Capriasca, così come richiesto dal Consiglio comunale con l'adozione del Piano regolatore di Capriasca nel 2012 e dal Consiglio di Stato con l'approvazione dello stesso il 10 dicembre 2015. Qualora la mozione fosse accettata dal Consiglio comunale, il credito dovrà essere presentato con relativo Messaggio al susseguente Consiglio comunale.

Ringraziando per l'attenzione porgiamo i nostri migliori saluti:

I consiglieri comunali:

Manuel Boile	
Marco Quadri	
Giuseppe Cattani	
Stefano Quadri	
Marco Biauchi	
Doriana Cattani	
Florenza Rusco Fiorani	
MYRIAM BAFFELLI	
GIANM BAFFELLI	
ALEX DOMENICONI	
Daniela Stamparoni	