



MESSAGGIO MUNICIPALE NO. 27/2022 concernente la richiesta di un credito di fr. 172'000.00 al lordo dei sussidi federali per i lavori straordinari di rifacimento e sistemazione del percorso storico denominato “ Ar sentée dra Capelona” che collega il nucleo di Bigorio con il Convento di Santa Maria

Rapporto Commissione Edilizia e Opere Pubbliche

Signor Presidente,
signore e signori Consiglieri comunali,

la commissione edilizia e opere pubbliche, nell'ambito delle proprie competenze, ha esaminato il messaggio in oggetto.

La commissione apprezza la volontà del Municipio di intervenire in tempi brevi per la sistemazione del suddetto sentiero, classificato Via Storica Svizzera.

Come ben descritto nel rapporto esso fa parte del nostro patrimonio storico e culturale.

Nulla vi è da aggiungere alle considerazioni espresse dal Municipio che mettono in evidenza la sua importanza per la nostra regione.

Alla commissione piace il tipo di intervento proposto che restituisce unità all'intero percorso considerato che dalla Capelona confluirà nel sentiero della Via Crucis anch'esso con pavimentazione in selciato.

In merito alla tempistica dell'esecuzione dei lavori , la commissione si discosta da quanto proposto nel messaggio e suggerisce una pianificazione dell'intervento in un'unica tappa .

Sottoscriviamo pienamente la decisione di consentire il transito unicamente ai pedoni e di porre i segnali:

- di divieto di circolazione per velocipedi e ciclomotori
- di strada pedonale .

Si suggerisce che ad opera ultimata si eseguano controlli puntuali e frequenti che verifichino il rispetto di suddette limitazioni.



Ci auguriamo che altri percorsi pedonali possano essere ripristinati a beneficio della valorizzazione del territorio e della mobilità lenta.

In conclusione, la commissione edilizia e opere pubbliche invita il lodevole Consiglio comunale ad approvare il dispositivo di risoluzione così come formulato nel messaggio municipale 27/2022

Il presente rapporto è stato approvato all'unanimità dalla Commissione Edilizia e Opere pubbliche:

Daniela Stampanoni: (relatrice)