

di ✓
21 SET. 2016
ETASO



**Rapporto della Commissione della gestione
sul Messaggio Municipale no. 03/2016
concernente la convenzione con il Comune di Lugano per
la compensazione della quota di ammortamento della quota parte dei costi
di ammortamenti cagionati dalla ripresa delle quote degli ex Comuni
di Bogno, Certara, Cimaderna e Valcolla
nell'ex Consorzio Centro Sportivo della Capriasca**

Signor Presidente,
signore e signori Consiglieri comunali,

in data 22 ottobre 1992 era stato costituito il Consorzio, inizialmente composto da 14 Comuni, per la realizzazione e la gestione di un centro di attrezzature sportive e di un centro balneare sul territorio della Capriasca.

Dopo l'uscita di Origlio e le due fasi aggregative, con la nascita del Comune di Capriasca nel 2001 e la successiva aggiunta di Lugaggia, Bidogno e Corticiasca nel 2007, la nostra interessenza nel Consorzio è aumentata, per collocarsi a oltre il 90%, con il conseguente scioglimento dello stesso e l'assunzione da parte nostra delle attività, di tutti i diritti e gli obblighi di qualsiasi natura, patrimoniali inclusi con la conseguente ripresa degli attivi e dei passivi.

Allo scioglimento del Consorzio erano state sottoscritte delle convenzioni di tipo bilaterale tra il Comune di Capriasca e gli ex Comuni consorziati, in modo da regolare gli aspetti riguardanti i diritti d'uso, il riparto delle spese di gestione corrente, il riparto dei costi finanziari di costruzione e, non da ultimo, gli aspetti amministrativi; convenzioni bilaterali che a seguito dell'aggregazione avvenuta nel 2013 con Lugano da parte dei Comuni di Bogno, Certara e Valcolla, venivano praticamente a cadere, subentrando la città nei diritti e negli obblighi previsti nei singoli accordi.

La rescissione delle convenzioni provocata dal processo aggregativo della grande Lugano ci chiama ora a dover regolare gli aspetti finanziari tra il nostro Comune e Bogno, Cimaderna e Certara, ora quartieri della città; questi Comuni ci avevano corrisposto fino al 2012 la quota parte delle spese, comprensive dei costi di gestione e della quota per i costi finanziari di costruzione, come d'altronde regolarmente fatto da Lugano per gli anni 2013 e 2014.

La spesa complessiva d'investimento per la costruzione del Centro Sportivo della Capriasca ammontava a fr. 17'012'978.65; il valore dell'investimento al 31.12.2014 - al netto degli ammortamenti e dei sussidi - si situava a fr. 7'108'700.-

La chiave di riparto, in applicazione a quanto previsto negli allegati delle convenzioni citate sopra, è complessivamente fissata al 12%, con un conseguente onere residuo a carico della città di Lugano di fr. 853'044.- (= 12% di fr. 7'108'700.-).

La città di Lugano rimborserà l'importo di fr. 853'044.- in 10 rate annuali, con scadenza entro il 31.03 di ogni anno, secondo il piano seguente:

- 9 rate di fr. 85'000.-
- 1 rata di fr. 88'044.- a saldo, entro il 31 marzo 2025

Sono in fase di definizione trattative con Lugano atte a giungere a un accordo che - a fronte di un congruo contributo forfettario alla gestione corrente dell'Arena Sportiva - ripristini le agevolazioni tariffarie per i cittadini della vicina Valcolla, estendendole anche agli altri loro domiciliati, nell'ambito di un'auspicabile messa in rete tra i diversi impianti sportivi presenti nelle zone periurbane attorno alla città.

Fatte queste considerazioni, la scrivente Commissione invita le colleghe e i colleghi Consiglieri comunali a voler approvare il dispositivo di risoluzione così come presentato dall'Esecutivo nel messaggio municipale 03/2016.

La Commissione della gestione

Gianantonio Baffelli (Relatore)

Marco Bianchi

Barbara Bindella Castelli

Manul Borla

Giacomo Cattaneo

Alessio Lo Cicero (Presidente)

Marco Quadri

Stefano Quadri

Moreno Vabanesi

The image shows a vertical list of handwritten signatures on horizontal lines. From top to bottom, the signatures correspond to the names listed on the left: Gianantonio Baffelli, Marco Bianchi, Barbara Bindella Castelli, Manul Borla, Giacomo Cattaneo, Alessio Lo Cicero, Marco Quadri, Stefano Quadri, and Moreno Vabanesi. The signatures are written in black ink and vary in style, with some being more cursive and others more blocky.

Tesserete, 20.09.2016